CATALOGUE

DE BEAUX

LIVRES MODERNES

Provenant de la Bibliothèque de M. D...

DONT LA VENTE AURA LIEU A ANGERS

Salle des Ventes Mobilières, Place Falloux

Les Mercredi 18 & Jeudi 19 Novembre

A 7 HEURES ET DEMIE DU SOIR

PAR LE MINISTÈRE DE

Me LARCHER DE COUPIGNY, Commissaire-Priseur

ASSISTÉ DE

M. ARMAND HOGU, Libraire

ANGERS
LIBRAIRIE GÉNÉRALE
17, RUE D'ALSACE, 17

1891

ORDRE DES VACATIONS

1re Vacation, mercredi 18 *novembre*. . Nos *1 à 100.*
2me — jeudi 19 — . . . Nos *100 à 187.*

Au commencement et à la fin des vacations, il sera vendu bon nombre de volumes anciens et modernes non catalogués : ŒUVRES DIVERSES, ROMANS, ÉTUDES, etc. ; parmi lesquels : *Vie des Saints*, de Mgr GUÉRIN, œuvres de CORNEILLE, RACINE, BOILEAU et autres classiques. *Eaux-fortes et dessins de* ROPS *en épreuves de choix*, etc.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant. — En sus de leur prix principal d'adjudication, les acquéreurs paieront *dix centimes par franc*, applicables aux frais.

En cas de contestation sur une enchère, l'ouvrage sera immédiatement remis en vente. — Si la demande en est faite *au moment de l'adjudication*, l'ouvrage adjugé sera collationné dans les vingt-quatre heures ; passé ce délai ou une fois sorti du lieu de vente, il ne sera repris pour aucune cause.

Il y aura chaque jour, de midi à quatre heures, Exposition des ouvrages qui figureront à la vacation du soir.

MM. Larcher de Coupigny et Hogu rempliront les commissions des personnes qui ne pourraient assister à la vente.

CATALOGUE

DE BEAUX

LIVRES MODERNES

PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE DE M. D...

1. ABOUT. Le Roi des Montagnes. *Hachette*, 1861, dem. rel. ch. v., ill. de G. Doré.

Initiales au dos.

2. ABOUT. Trente et Quarante. *Hachette*, 1859, in-18 jésus, br., couv.

3. ALMANACH des Muses, 1793 et 1797, cart. non rogn. en 1 vol. front., mouill.

4. ALMANACH littéraire, 1790. *Ve Duchesne*, in-12 brad. non rogn., front.

5. ANACRÉON ET SAPHO. Poésies, trad. de La Roche Aymon, *Quantin*, 1882, in-32, br., couv. (Collection antique).

6. APOLLONIUS DE RHODES. Jason et Médée, trad. Pons. *Quantin*, 1882, in-32, br., couv. (Collection antique).

7. APULÉE. L'Amour et Psyché, trad. Pons. *Quantin*, 1882, in-32, br., couv. (Collection antique).

8. ARDENNE (Jean d'). Notes d'un Vagabond. *Kistemaeckers*, 1887, in-8o, br., ill. de Rops, etc.

9. ART FRANÇAIS (L'), 1789-1889. *Baschet*, s. d., in-4o, rel. dem. mar., r. éb., tête dorée, coins.

Pap. de Hollande, no 226.

10. AVENEL (Paul). Alcôve et Boudoir. *Quantin*, 1885, in-12, rel. dem. mar. gris, éb. tête d'or., coins, couv. conservée.
Eau f. de Tofani, en deux états. — Ex. nº 98.

11. BAISER (Le). Étude Littéraire et Historique. *Berger-Levrault, — Conquet*, 1888, in-8, br., vign., couv.
Papier de Hollande, — Ex. nº 32.

12. BALZAC (De). Théorie de la Démarche. *Didier*, 1853. — Vie élégante. *Librairie Nouvelle*, 1853, 2 vol. in-16, brad. (Collection Diamant).
Piq.

13. BALZAC (De). Contes drôlatiques, 5ᵉ édition, dessins de G. Doré. *Société Générale de Librairie*, 1855, in-8, br., couv. papier.
Deux init. sig. au fx titre. Piq.

14. BALZAC (De). La Cousine Bette. *Quantin*, 1888, in-8, br., eaux-f.
Chefs-d'œuvre du roman contemporain.

15. BANVILLE (De). La Vie d'une Comédienne : Minette. *Lévy*, 1855, in-16, rel. v. amateur.

16. BANVILLE (De). Nouvelles Odes funambulesques. *Lemerre*, 1869, in-12, br., eau-f.
Q. q. piq.

17. BARBEY D'AUREVILLY. Le Chevalier des Touches. *Jouaust*, 1885, in-8, br. ill.

18. BARTHÉLEMY & MÉRY. Napoléon en Égypte, Waterloo et le Fils de l'Homme. *Bourdin*, s. d., gd in-8, toile, ébarbé, tête rougie (bel état).
Illustrations de Horace Vernet et Hippolyte Bellangé. Fig. hors texte sur Chine.

19. BAUDELAIRE. Suite de dix eaux-fortes pour illustrer les « Fleurs du Mal », dessinées par Hannoteau. *Bruxelles, de Meuleneere*, 1886, in-8, en carton.

20. BEAUMARCHAIS. Le Mariage de Figaro. *Quantin*, 1884, in-16, dem. rel. amat. v. vert, eaux-f.

21. BEAUVOIR (De). Voyage autour du Monde. *Plon*, s. d., gd in-8, demi. rel. ch. ill.

22. BELOT (Adolphe). Mlle Giraud, ma femme. *Dentu*, 1870, in-18 jés., brad. non rogn. (éd. orig.).

Légères piq.

23. BÉRANGER. Chansons, œuvres complètes. *Perrotin*, 1834, 4 vol. in-8, rel. dem. bas., ill.

24. BERNHARDT (Sarah). Dans les Nuages, impressions d'une chaise, ill. de Clairin. *Charpentier*, s. d., in-4°, br.

25. BERTALL. La Vigne. *Plon*, 1878, gd in-8, br., ill.

26. BESCHERELLE. Dictionnaire National, 18e édition. *Garnier*, s. d., en livr. sous couv.

27. BLONDEL (Spire). L'Art intime et le Goût en France. *Rouveyre*, 1884, rel. amat., mar. v.

28. BOREL (Petrus). Champavert, Le Lycantrope. *Bruxelles*, *Blanche*, 1872, in-8., brad. éb., front.

29. CALENDRIER PARISIEN pour 1886. Deux sonnets d'E. Hervilly, treize pointes sèches de H. Boutet. *Conquet*, in-32, couv. satin bleu, ill., non rog., étui.

Tirage restreint.

30. CANTEL (H.). Impressions et Visions. *Poulet-Malassis*, 1859, in-12, amat. couv.

31. CANTEL (H.). Son Mouchoir, poème galant. *Faure*, 1868, in-12, cart., non rog., couverture conservée *(Pierson)*.

Piq.

32. CHAMPFLEURY. Henri Monnier, sa vie, son œuvre, etc. *Dentu*, 1879, rel. amat.

33. CHAMPFLEURY. Histoire de la Caricature moderne. *Dentu*, s. d., in-12, br.

Sign. sur la couv.

34. CHAMPFLEURY. Histoire de la Caricature au Moyen âge. *Dentu*, s. d., in-12, br.

Envoi d'auteur sig. Sign. sur la couv.

35. CHAMPFLEURY. Histoire de la Caricature antique. *Dentu*, s. d., in-12, br.

Sign. sur la couv.

36. CHATILLON (Auguste). La Levrette en pal'tot, suite de 7 eaux-f. avec texte gravé, album in-4°, brad.

37. CHARIVARI (Le). 1re année, 1833, nos 1 à 303, 3 vol. in-4°, dem. rel., bas. r.

Manquent nos 85, 146, 220. — 1er vol. deboîté.

38. CHAT NOIR (Le). 3e année (1884) à 8e année (1889), complètes, 6 vol., cart., dos toile, à coins, 9e année, 1890, en nos

39. CHATEAUBRIAND. Atala, René, etc. *Bachelin*, 1885, in-8, br., eau-f.

40. CHERBULIEZ. Le Comte Kostia. — Le Grand Œuvre. *Hachette*, 1863-1867, in-12, br. (éd. orig.).

Sig. au titre, couv. défraîch.

41. CLADEL (Léon). Ompdrailles, le Tombeau des Lutteurs. *Cinqualbre*, 1879, gd in-8, br.

23 eaux-fortes de R. Julien.

42. CLARETIE (J.). Histoire de la Révolution de 1870-71. *Librairie illustrée*, 5 vol. in-8, dem. rel., ch. n., ill.

Init. au dos.

43. CLARETIE (J.). Le Prince Zilah. *Librairie illustrée*, in-8, br., ill.

44. CLARETIE (J.). Monsieur le Ministre. *Quantin*, 1887, in-8, br., eaux-f.

Chefs-d'œuvre du Roman contemporain.

45. COOPER. Œuvres, trad. Louisy. *Didot*, 1884, 4 vol. gd in-8, ill., rel. dem. ch. poli, tête rougie, éb.

Le Dernier des Mohicans. — La Prairie. — Les Pionniers. — L'Espion. Init. au dos.

46. CORNEILLE. Suréna, général des Parthes, tragédie. *Paris, Guillaume de Luynes*, 1675, in-12, bas.
Édit. orig.

47. COURRIER FRANÇAIS (Le). 1886-87-88-89, 4 années reliées, dem. bas. gren, à coins, non rog., dos orné. — 1890 en nos.

48. CAREL. Les Brasseries à femmes de Paris. *Monnier*, 1884, in-8, br., couv., ill. de F. Fau.

49. DANTE. La Divine Comédie. *Lemerre*, 1877, 2 vol. pet. in-12, br., fort.

50. DAUDET (A.). Jack. *Dentu*, 2 vol. in-8, rel. amat., ill.

51. DAUDET (A.). Tartarin sur les Alpes. *Calmann*, 1885, in-8, br., ill.

52. DARZENS. L'Amante du Christ. *Lemerre*, 1888, plaq. in-8, br., couv., eau-f. de Rops.

53. DÉCADENT (Le). 2me Série, nos 1 à 35, manque le no 2.

54. DÉCEMBRE-ALONNIER. Dictionnaire, 3 vol. gr. in-8., toile.

55. DEMMIN. Guide de l'Amateur de Faïences et Porcelaines. *Renouard*, 1863, in-12, br., fig.

56. DESPORTES. Chefs-d'œuvre. *Poulet-Malassis*, 1862, in-12, br., couv.

57. DEVAUX-MOUSK. Fleurs du Persil. *Monnier*, 1887, in-8, br.
Illustrations en couleurs. Couv. soie rose ill.

58. DIDEROT. Œuvres choisies. *Jouaust*, 4 vol. in-12, br.

59. DIVE & DUCÉRÉ. La Belle Armurière. *Hurtrel*, pet. in-8, ill., emb. sat.

60. DUMAS FILS. Denise, pièce. *Calmann*, 1885, in-8, br., couv. (1re éd.).

61. DUMAS FILS. Francillon, pièce. *Calmann*, 1887, in-8, br., couv. (1re éd.).

62. DUMAS FILS. La Dame aux Camélias, ill. de Lynch. *Quantin*, s. d., gr. in-8, br.

63. DUCROTAY DE BLAINVILLE. Manuel de Malacologie et de Conchyliologie. *Paris et Strasbourg*, 1825, 1 vol. texte et 1 vol. planches, in-8, cart. non rogn.

Chiffres et Cour. au., faux-titre. Planches col.

64. En Campagne. 1re et 2me séries, 2 vol. in-f°, cart. d'éd., non rogn. (1er tirage).

65. Exposition Universelle de 1889 (Revue de l'). *Baschet*, s. d., 2 vol. in-4°, rel. demi-v., tête dorée, éb.

66. FEUILLET (O.). Monsieur de Camors. *Quantin*, 1885, in-8, br., eaux-f.

Chefs-d'œuvre du Roman Contemporain. — Portrait à l'eau-f. de Desboutins, ajouté.

67. FIGUIER. Merveilles de l'Industrie. 4 vol. gr. in-8, rel. dem. ch., ill.

68. FLAMMARION. Astronomie Populaire. *Marpon*, 1880, gr. in-8, toile, tr. dor., fig.

69. FLAMMARION. Les Étoiles. *Marpon*, 1882, gr. in-8, toile, tr. dor., fig.

70. FLAUBERT. Madame Bovary. *Quantin*, 1885, in-8, br., ill.

Chefs-d'œuvre du Roman Contemporain.

71. FLAUBERT. Salammbô. *Quantin*, s. d., in-8, br. (même collection).

72. Français peints par eux-mêmes (Les). *Philippart*, s. d., 4 vol. gr. in-8, dem. ch. r., ill.

73. GILL (André). Vingt Portraits Contemporains. *Magnier*, 1886, in-4°, cart. d'éd.

74. GIRARD. Les Mystères du Grand Monde. *Gallet*, s. d., 6 vol. in-8, dem. ch.

75. GUICHES (G.). La Pudeur de Sodome. *Quantin*, 1888, in-4°, br.

Papier de Hollande n° 97. — Front. de Rops,

76. GUILLEMIN. Le Ciel. *Hachette*, 1877, gr. in-8, rel. dem. ch., ill.

77. HALÉVY (L.). Criquette. — Princesse. *Calmann*, 1883-1887, 2 vol. in-18 jés., br. (éd. orig.)

78. HALÉVY (L.). L'Abbé Constantin. *Calmann*, 1888, in-8, br., ill.

79. HERMANT (Abel). Le Cavalier Miserey. *Piaget*, 1888, in-8, cart. art., non rogn., ill.

80. HORACE. Odes et Epodes. *Quantin*, 1883, in-32, br., couv.

Petits chefs-d'œuvre antiques.

81. HOUSSAYE. Les Femmes du Temps passé. *Morizot*, 1863, in-8, rel. dem. mout., fig.

82. HUGO (Victor). Le Beau Pécopin et la Belle Bauldour. *Lecou*, 1855, in-32, rel. amat. (collect. Hetzel).

83. IMITATION DE JÉSUS-CHRIST (L'). *Quantin*, 1878, in-8, br.

Compositions de J.-P. Laurens, gravées par L. Flameng. Ex. sur Turkey Mill.

84. JACOB (P. L. Bibliophile). Le Couvent de Baïano, chronique du XVI[e] siècle. *Fournier jeune*, 1829, in-8, brad.

85. JACOB (P. L. Bibliophile). Vertu et Tempérament. — Les Fumées du Vin, etc. *Bry*, 1852, broch. in-4°.

Illustrations de G. Doré.

86. JAPON ARTISTIQUE (Le). Documents d'Art et d'Industrie, réunis par Bing., in-4°, rel. amat.

87. LA FONTAINE. Œuvres complètes. *Garnier*, s. d., 7 vol. in-8, br., fig.

Médiocre condition.

88. LA FONTAINE. Fables, ill. par Grandville. *Garnier*, 1859, gr. in-8, rel. dem. ch., pl. toile, dos orné, tr. dor.

89. LA FONTAINE. Suite de 85 fig. d'Eisen, sur Chine, pour illustrer les Contes de La Fontaine.

Reimpr. Lemonnyer.

90. LAFORGUE (J.). Moralités Légendaires, L'Imitation de Notre-Dame-la-Lune. 1 vol. et 1 plaq. br.

91. LAROUSSE. Grand Dictionnaire du XIXe siècle. *Paris, Larousse*, 1866-1878, 16 vol. in-4°, rel. dem. ch.

Rel. défraîchie. Etat médiocre.

92. LARIVE & FLEURY. Dictionnaire des Mots et des Choses. *Chamerot*, 1889, 3 vol. in-4°, rel. dem. ch. (rel. neuve).

93. LÉPINE (Ernest). Histoire du Capitaine Castagnette. *Hachette*, 1872, in-4°, ill. par G. Doré, cart. d'éd.

94. LE ROUX (Hugues). Les Jeux du Cirque. *Plon*, s. d., in-4°, br.

95. LE SAGE. Turcaret. *Quantin*, s. d., in-16, br.

96. LE LIVRE. Années 1888 et 1889, en livr., sous couv.

97. LE LIVRE MODERNE. Année 1890, en livr. sous couv.

98. LONGUS. Daphnis et Chloé. *Quantin*, 1878, in-32, br., couv.

Petits chefs-d'œuvre antiques.

99. LONGUS. Daphnis et Chloé. *Lemerre*, 1872, pet. in-12, rel. veau lavall., fil., dent. int., tête dor., éb.

Papier vergé. On a ajouté la suite des eaux-f. de Boilvin pour cet ouvrage.

100. LOSSOW. Métamorphoses, suite de 12 compositions, en carton.

101. LOTI. Pêcheurs d'Islande. *Calmann*, 1886, in-18 jés., br., couv. (1re éd.).

102. LOTI. Madame Chrysanthème. *Calmann*, 1888, in-8, br., ill. (éd. orig.)

103. LUBKE (W.). Essai d'Histoire de l'Art. *Rouam*, 2 tomes en 1 vol. pet. in-4°, rel. dem. mar. br., éb., tête dor.

104 LUCIEN. Dialogues de Courtisanes. *Quantin*, 1881, in-32, br.
Petits chefs-d'œuvre antiques.

105. MAISTRE (X. de). Œuvres. *Lemerre*, 1876, in-12, br.

106. MALLARMÉ (Stéphane). L'Après-midi d'un Faune, églogue. *Vanier*, 1887, plaq. in-8, br., ill. de Manet.
Ex. sur Japon, no 23.

107. MARMONTEL. La Neuvaine de Cythère. *Barraud*, 1879, in-8, br.
Ex. no 256 sur vergé.

108. MAUPASSANT (Guy de). Bel-Ami. *Havard*, 1885, in-12, br., couv. (éd. orig.)

109. MAUPASSANT (Guy de). Le Rosier de Madame Husson. *Quantin*, 1888, in-8, br., couv., ill.
Ex. no 140, sur papier vélin. Eaux-f. d'Abot.

110. MAUPASSANT (Guy de). Mlle Fifi. *Bruxelles*, 1882, in-16 br., couv., eau-f. (1re éd.)

111. MENDÈS (C.). Les Iles d'Amour, eaux-f. et dessins de Fraipont. *Frinzine*, 1886, in-4, br.

112. MENDÈS (C.). Pour lire au Bain. *Dentu*, 1884, pet. in-8, dem. rel., v. f. amat., fig.

113. MILTON. Le Paradis Perdu. Trad. de Châteaubriand. *Rigaud*, 1870, in-fo, dem. rel., ch. r., ill.

114. MONNIER (Collection) : Folles de leurs corps (cart. art.), Péchés mortels, Amants et maris, Ça porte bonheur, Malingreux, La Feuille à l'envers, Le Lieutenant Cupidon, Les Concubins, Reine, Janvier, Les Saynètes, M. le Grand Turc, Contes de Figaro, Petits Cahiers, 12 vol. in-8, br., 1 cart.

115. MONSELET. Les Créanciers, œuvre de vengeance. *Pincebourde*, 1870, plaq., in-8, br., couv.
Eau-f., de Bénassit en trois états. Ex. no 204 sur papier vélin.

116. MONSELET. Les Tréteaux. *Poulet Malassis*, 1859, in-12, br., (couv. défraichie).

117. MONSELET. Les Vignes du Seigneur. *Lecou*, 1854, in-32, rel. amat. mar. r.

118. MUSÉE, HÉRO et LÉANDRE. *Quantin*, 1879, in-32, br., couv.
Petits chefs-d'œuvre antiques.

119. MUSSET (Alfred de). Nouvelles : Les Deux Maîtresses, Emmeline, etc.. *Conquet*, 1887, in-8, br.
Portrait par Burney ; 15 compositions de F. Flameng et Cortazzo. Ex. de souscription (nº 169) avec la planche en prime, Emmeline.

120. OVIDE. Les Amours. *Quantin*, 1879, in-32, br.
Petits chefs-d'œuvre antiques.

121. PREMIÈRES ILLUSTRÉES (Les). 7 années 1881 à 1888, 3 vol., cart. d'éd., les 5 autres en feuilles sous couv.
Collection complète.

122. PRÉVOST (L'abbé). Histoire de Manon Lescaut. *Launette*, 1885, grand in-8, rel., dem. mar. bleu, coins, tête dor., éb.
Ex. du 1er tirage des eaux-f., de Leloir, auquel on a joint deux planches publiées depuis, gravées par Boulard.

123. PORT (C.). Dictionnaire de Maine-et-Loire, 3 vol. in-8, et 1 album in-fº, rel., dem. bas.

124. PRIVAT D'ANGLEMONT. Paris anecdote. *Rouquette*, 1885, in-8, br., ill.

125. PRIVAT D'ANGLEMONT. Paris inconnu. *Rouquette*, 1886, in-8, br., ill.

126. QUATRELLES. A coups de fusil. *Charpentier*, 1877, grand in-8, dem. rel., mar. bleu, coins, tête dor., éb., couv. cons.
Illustrations de A. de Neuville. Édition originale, avec les deux planches supprimées, et celles en remplacement.

127. RABELAIS. Œuvres ill., par Robida. *Librairie Illustrée*, s. d., 2 vol., rel. dem. mar. éb., tête rognée.
Suite des planches hors texte.

128. RAMEAU (Jean). Poèmes fantasques. *Monnier*, 1884, grand in-8, cart., art. sur broch.
Ex. nº 234 sur Hollande.

129. RECLUS. Géogr. Universelle, les 3 1ers vol., rel., dem. bas., le 4me br.

130. RESTIF DE LA BRETONNE. Le Paysan Perverti. *La Haye, Paris, Esprit*, 1776, 4 vol. in-12, rel., bas., éd. orig.

131. REVUE INDÉPENDANTE, n°s 18, 19, 21 à 26, br., sous couv.

132. REVUE ILLUSTRÉE, origine à 1890, 8 vol. rel., dem. parch. éb., coins, dos orné, 1890 (moins 2 liv.) en n^{os}.

133. RICHEPIN (J.). La chanson des Gueux. *Dreyfous*, 1885, in-4, br.

Ex. n° 413 sur papier vélin. On y a joint le Supplément, ainsi que le portrait de Lefort, et la suite des eaux-f., de Ridouard.

134. RICHEPIN (J.). La mer. *Dreyfous*, 1886, in-4°, br.

Papier vélin, n° 414.

135. RICHEPIN (J.). Les Blasphèmes. *Dreyfous*, 1884, in-4, br.,

Papier vélin n° 381.

136. RICHEPIN (J.). Les Caresses. *Decaux*, s. d., in-12, br.

Éd. orig., sig. sur la couv., défraîch.

137. RICHEPIN (J.) Les Morts bizarres. — Madame André. *Decaux*, s. d., 2 vol., in-12, br. (éd. orig.), même condition.

138. RICHEPIN (J.). Quatre petits Romans. *Dreyfous*, s. d., in-12, brad., non rogn.

139. RICHEPIN (J.). Monsieur Scapin. — Nana Sahib. — Le Flibustier, 3 vol., in-8 br., couv. (éd. orig)

140. ROPS (F.). Catalogue descriptif et analytique de l'œuvre gravé de Félicien Rops. *Conquet*, 1887, grand in-8, br., front et fig.

Ex. n° 74, sur papier vélin.

141. ROPS (F.). L'œuvre lithographié de Félicien Rops. *Conquet*, 1891, grand in-8, br., ill.

Ex. n° 109, sur papier vélin

142. ROUSSEAU (J-J.). Les Confessions. *Launette*, 1889, grand in-8, en cart., ill. de Maurice Leloir.

143. SAINT-PIERRE (Bernardin de). Paul et Virginie. *Launette*, 1887, grand in-8, br., ill. (ex. de souscription).

144. SAINT-MARTIN (De). Soixante ans de la vie d'un Peuple. *Paris*, s. d., 7 vol. grand in-8, rel. dem. ch.

145. SALIS (Rodolphe). Contes du Chat Noir (l'Hiver). *Librairie Illustrée*, s. d., in-8 br., ill. de Willette, Pille, etc.

146. SALONS. Exposition des Beaux-Arts, 1880 (1re année). *Baschet*, rel. dem.-mar., coins éb., tête dorée, couv. cons.

147. SALONS. 1881, même état.

148. SALONS. 1884, en feuilles dans le carton d'éd.
Ex. sur Hollande, n° 74.

149. SALONS. 1885, même état (Holl. n° 70).

150. SALONS. 1887, en feuilles, couv. ill. (Holl. n° 581).

151. SALONS. Catalogues illustrés du Salon, années 1879 à 1890 et divers suppléments, 14 vol. br. et 1 vol. cart.
Le Salon de 1880 est en anglais.

152. SALON DES AQUARELLISTES, 1re année, 1887. *Launette*, gr. in-8, rel. dem. mar., lavall. coins, tête dorée, éb., couv. cons.

153. SAND (George). Mauprat. *Quantin*, 1886, in-8, br. (Chefs-d'œuvre du roman contemporain).

154. SARCEY. La Comédie Française. *Librairie des Bibliophiles*, 1886, in-8, rel. amat. mar. bl., tête dorée, éb., eaux-f.

155. SARDOU & DE NAJAC. Divorçons, comédie. *Calmann*, 1883, in-8, br., couv. (1re éd.).

156. SARDOU. La Haine, drame, *Lévy*, 1875, in-8 br., couv. défraîchie (1re éd.),

157. SARDOU. Patrie, drame historique, *Lévy*, 1869, in-8, rel. dem. ch. (1re éd.).

158. SCARRON. Le Roman Comique, peint par Pater et Dumont le Romain, etc., *Rouquette*, 1883, gr. in-8, cart., d'éd.

159. SCOTT (Walter). Œuvres trad. Vivien. *Administration de Librairie*, s. d., 25 vol., gr. in-8, br.

160. SCOTT (Walter). Œuvres trad. Louisy. *Didot*, 1880-89, 16 vol. gr. in-8, rel. dem. ch. éb., tête rougie.

Initiales au dos.

161. Sonnets du Docteur (Les). *Paris*, 1888, in-8, br., eaux-f. de Rops, Bayard, etc. Tiré à petit nombre.

162. TAINE. Vie et opinions de Thomas Graindorge. *Hachette*, 1867, petit in-8., rel. dem. ch. viol., tête dorée, éb.

Édition originale, légères mouill. dans la marge.

163. TATIUS. Leucippe et Clitophon. *Quantin*, 1880, in-32, br. couv. (Petits chefs-d'œuvre antiques).

164. Théatre Libre Illustré. (Le). 1re année 1889-90, 8 fasc., in-8.

165. THÉOCRITE, Idylles. *Quantin*, 1884, in-32, br. (Petits chefs-d'œuvre antiques).

166. Tour du Monde, années 1878 à 1881, 6 vol., dem. mout., 2 br. en mauvais état.

167. Tour du Monde, années 1886-1887, 4 vol. rel., dem. ch. n.

168. Types de Paris, texte par Daudet, Zola, etc., ill. de Raphaëlli, 10 livr. sous couv.

169. UZANNE. L'Éventail, ill. de P. Avril. *Quantin*, 1882, in-8, br., emboît. satin de l'édit.

170. UZANNE. L'Ombrelle, ill. de P. Avril, *Quantin*, 1883, in-8, br., couv. ill.

171. UZANNE. La Française du Siècle, ill. de Lynch et Gaujean. *Quantin*, 1886, in-8, br., couv. ill., dans le cart. d'éd.

172. UZANNE. Le Miroir du Monde, ill. d'après P. Avril. *Quantin*, 1888, in-8, br., dans l'emb., cuir jap., de l'éd.

173. UZANNE. Le Paroissien du Célibataire, ill. de Lynch. *Quantin*, 1890, in-8, br.

174. UZANNE. Les Zigzags d'un Curieux. *Quantin*, 1888, in-16, br., couv. papier cuir, front.

175. UZANNE. Son Altesse la Femme. *Quantin*, 1885, gr. in-8, br., emb.

Ex. de souscription dans son emb. avec les signets.

176. VILLIERS DE L'ISLE-ADAM. Akëdisseril. *De Brunhoff*, 1866, in-8, cart. art. sur broch. non rogn., couv.

Ex. nº 20 de l'éd. origin., tirée à 250, sur Japon, portr. et front. de Rops, en trois états.

177. VIRGILE. Les Bucoliques. *Quantin*, 1881, in-32, br. (Petits chefs-d'œuvre antiques).

178. VOGUÉ (Melchior de). Le Portrait du Louvre. *Launette*, 1889, in-fº, dans l'emb. satin de l'éd., carton.

Ex. nº 127.

179. VOLTAIRE. Suite de 109 fig. de Moreau, le jeune, pour ill. les œuvres de Voltaire. *Garnier*, in-8, en carton.

180. VOLTAIRE. Suite de 90 grav. modernes, de Philippoteaux, Staal, etc., pour l'ill. des œuvres de Voltaire. *Garnier*, in-8, en carton.

181. WILLETTE. Pauvre Pierrot. Quarante-une planches en un cart. ill. *Magnier*, s. d.

182. WISMES (Baron de). L'Anjou. *Nantes et Paris*, s. d., in-fº, rel. dem. ch., pl. toile, ill.

Quelques piqures, reliure un peu défraîchie.

183. ZICK. L'Age d'Or, suite de 12 compositions, en carton.

184. ZICK, Vénus et son Cortège, suite de 12 dessins, en un carton.

185. VIGEANT. Duels de Maîtres d'Armes. *Motteroz*, 1884, in-16, br., portr.

Ex. nº 221.

186. HUYSMANS. A Vau l'Eau. *Bruxelles*, 1882, in-16, br., portr.

187. DIANE (Comtesse). Maximes de la Vie. *Ollendorff*, 1883, in-18, rel. parch., bl., amat., dos orné.

Angers, imp. Lachese et Dolbeau-11-37598